

ЈАНА АЛЕКСИЋ, рођена 1984. у Крагујевцу. Основне и мастер студије завршила је на Филолошком факултету Универзитета у Београду, на студијском програму Српска књижевност и језик са општом књижевношћу. Докторску дисертацију „Милан Кашанин као тумач нове српске књижевности” одбранила је 2016. године на истом факултету. Запослена је на Институту за књижевност и уметност у Београду као научни сарадник. Пише поезију, есеје, студије и књижевну критику. Књиге песама: *Тојао камен*, 2014; *Уицање*, 2017; *Аријел аноним*, 2018. Студије: *Ојседнућа њрича – њоеџика романа Горана Пејтровића*, 2013; *Жудња за лејџоом и савршенсџвом – шеурџијска димензија књижевноуметничкоџ сџваралаџиџва*, 2014; *Кулџурна идеолоџија Милана Каџанина*, 2019.

ДРАГАН БАБИЋ, рођен 1987. у Карловцу, Хрватска. Основне и мастер студије завршио на Одсеку за англистику Филозофског факултета у Новом Саду, где је тренутно на докторским студијама. Пише есеје, књижевну критику, кратке приче, преводи с енглеског. Главни је уредник часописа *Дометџи* и програмски уредник Сомборског књижевног фестивала. Објавио је књиге прозе *Твиџтер џриче*, 2014. и *Twitter џриче 2.0*, 2017. и приредио књигу *Проза о џрози: фраџменџи о крајџкој џричи* Давида Албахарија, 2017. Живи у Новом Саду.

ВЛАДАН БАЈЧЕТА, рођен 1985. у Босанској Крупи, БиХ. Дипломирао на групи за српску и општу књижевност на Филолошком факултету у Универзитета у Београду („Поезија Владана Деснице”), где је завршио мастер („Проза Стевана Раичковића”) и докторске студије („Књижевно дјело Борислава Михајловића Михиза”). Бави се савременом српском књижевношћу и теоријом књижевности.

ИСИДОРА БОБИЋ, рођена 1992. у Новом Саду. Мастер професор књижевности и језика, пише поезију, есеје и критику, објављује у периодици.

ГАБРИЈЕЛА ГРЕЈСОН (GABRIELLA GREISON), рођена 1976. у Милану, Италија. Физичарка и књижевница, студије нуклеарне физике

завршила у Милану, а једно време је радила у Паризу на пројекту убрзања честица. Свој живот посветила је писању прича, романа и позоришних представа које се изводе у позориштима широм света. Прославила се књигама и монодрамама о животу познатих физичара, као и научним емисијама на националном радију и телевизији (РАИ) и колумнама у утицајном дневном листу *Рејублика*. Италијански медији је називају „рок стар физике” и „револуционарка у популаризацији физике”. Вена опсесија су велике научнице и квантне физичарке. (К. К.)

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише књижевну критику и есеје. Редовни је професор на Филолошком факултету у Београду и дописни члан Српске академије наука и уметности. Објављене књиге: *Крииччаревии парадокси*, 1980; *Српски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Пайеиике ума” (о ијесницииву Павла Појовића)*, 1983; *Традиција и Вук Сифановић Караџић*, 1990; *Хазарска иризма – шумачење ирозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни иољеди Данила Кица*, 1995; *Кроз ирозу Данила Кица*, 1997; *О иоезији и иоеици српске модерне*, 2008; *Иво Андрић – мост и жртва*, 2011; *Иван В. Лалић и њемачка лирика – једно интертекстуално исцраживање*, 2011. Приредио више књига српских писаца.

МИРКО ДЕМИЋ, рођен 1964. у Горњем Класнићу код Глине, Хрватска. Пише прозу, публицистичке текстове и есеје. Објављене књиге прозе: *Јабуре Хесиерида*, 1990; *Сламка у носу*, 1996; *Тилибар, мед, оскоруша*, 2001; *Аиокрифи о Фуриули*, 2003; *Слуге хировиоључноише*, 2006; *Молски акорди*, 2008; *Трезвењаци на иијаној лаћи*, 2010; *По(в)раиички реквијем – (еино)роман(ијада)*, 2012; *Ашака на Ишаку – комедије бурлескне бесмислености*, 2015; *Фушања из Горе – фаниазмазорија*, 2016; *Пусиоловине бачкоџ оисенара*, 2018. Драма: *Игре бројева*, 2017. Публицистика и есеји: *Слађење зорчином*, 2008; *Под оиировним илациом*, 2010; *Чишање иророчансива* (коаутор Б. Јовановић), 2011; *На ничијој земљи – есеји, маргиналије и један иуиоис*, 2016. Приредио више књига, живи у Крагујевцу.

АЛЕКСАНДРА ЂУРИЧИЋ, рођена 1963. у Београду. Дипломирала је 1984. на Академији за музику и примењену уметност „Моцартеум” у Салцбургу, затим је 1988. дипломирала на Факултету драмских уметности у Београду, где је и магистрала на одсеку театрологије. Пише поезију, прозу, есеје, студије и позоришну и музичку критику, преводи. Објављене студије: *Историја игре*, 1998; *Индекс ојерских и балетских либреија*, 1999, 2006; *Српско иозорицие у актуелним условима оруциивене иранзиције*, 2010; *Грације иера и дружи есеји*, 2013.

МАРИЈАНА ЈЕЛИСАВЧИЋ, рођена 1992. у Ужицу. Основне и мастер академске студије српске књижевности завршила на Филозофском

факултету у Новом Саду, где је 2016. године одбранила мастер рад на тему „Елементи хорор фантастике у роману српског предромантизма”, за који је одликована Бранковом наградом Матице српске. Тренутно је на докторским студијама српске књижевности у Новом Саду. Активно пише за онлајн часопис *КУЛТ*. Радове објављује у периодици.

ЈУЛИЈА КАПОРЊАИ, рођена 1966. у Врбасу. Пише поезију, кратке приче и књижевне приказе, од 2010. је члан ДКВ-а. Књиге песама: *Живи чвор*, 2002; *Бело сунце*, 2005; *Из каији мора*, 2019. Живи у Новом Саду.

КРИСТИНА КОПРИВШЕК, рођена 1975. у Новом Саду. Дипломирала је француски језик и књижевност на Одсеку за романистику Филозофског факултета у Новом Саду. Преводи са француског и италијанског белетристику, биографску књижевност, есејистику, историјска, антрополошка, социолошка издања. Међу ауторима чија је дела превела су Аријус ван Тинховен, Хеди Кадур, Анри Жидел, Бернар ди Бушрон, Александар Жарден, Пјер Кластр, Моника Фин, Габријела Грејсон. Живи и ради у Новом Саду.

ТАЊА КРАГУЈЕВИЋ, рођена 1946. у Сенти. Пише поезију, препеве, књижевну критику, студије и есеје. Књиге песама: *Вратио се Волођа*, 1966; *Несан*, 1973; *Сјуд*, 1978; *Самица*, 1986; *Осмејак омчице*, 1993; *Дивљи булевар*, 1993; *Мушка срма*, 1993; *Душа њрна*, 1995; *Осмејак њод сјиражом*, 1995; *Аушјорџреј са крилом*, 1996; *Словочувар и словочуварка*, 1998; *Пејзажи невидљивој*, 2001; *Године, њесме*, 2002; *Писмо на кожи*, 2002; *Њујнов дремеж*, 2004; *Жена од њесме*, 2006; *Плави снеј*, 2008; *Сјаклена њрава* (избор), 2009; *Ружа, одисја* (избор), 2010; *Мошел за збојом*, 2010; *Хлеб од ружа*, 2012; *Сјаклена њрава – седам њесама на седам језика*, 2012; *Од свейлосији, од њрашине*, 2014; *Трн о свили* (избор), 2016; *Ефекаји лейџира*, 2016; *Корона – мале њесме*, 2017; *Extravaganza*, 2019. Књижевна студија: *Мијско у Насјасијевићевом делу*, 1976. Књиге критичко-есејистичких текстова: *Додир њауновој њера: књија чиијања 1*, 1994; *Трејет и чвор: књија чиијања 2*, 1997; *Божансјиво њесме*, 1999; *Орфеј из њерешане: књија чиијања 3*, 2001; *Куџија за месечину*, 2003; *Свирач на влаји њраве*, 2006; *Изјоворији звезду*, 2010; *Талој недовершеној*, 2010; *Телејрами и молиџве*, 2015; *Свейлосји за друје очи*, 2016; *Прођи исјод чаробној лука*, 2018; *Пуџник ка омеји – џри њесника, џри есеја* (*Ева Зоненберј, Тони Хојланд, Вислава Шимборска*), 2018.

МИЛЕНА КУЛИЋ, рођена 1994. у Бачком Добром Пољу код Врбаса. Дипломирала и мастерирала на Одсеку за српску књижевност на Филозофском факултету у Новом Саду, где је тренутно на докторским студијама. Пише поезију, есеје, књижевну и позоришну критику. Бави се

теоријом драмских уметности, историјском театрологијом и савременом драмом. Објављена књига: *Лей Минервине сове – огледи о њозоришној уметности*, 2017.

ПЕТАР МАТОВИЋ, рођен 1978. у Ужицу. Завршио је студије српске књижевности у Београду. Пише поезију и есеје, заступљен је у више антологија у земљи и иностранству, песме су му преведене на више језика. Књиге песама: *Камерни комади – ојело самоћи*, 1996; *Кофери Џима Дармуша*, 2009; *Одакле долазе даброви*, 2013; *Из срећне рејублике*, 2017; *Не хлеб, већ морфијум* (избор), 2019. Живи у Пожеги.

МИЛУНИКА МИТРОВИЋ, рођена 1950. у Сечој Реци код Косје-рића. Дипломирала је на Филолошком факултету у Београду (група за југословенску књижевност и српскохрватски језик). Пише поезију, прозу и књижевну критику. Књиге песама: *Биографија душе*, 1996; *Старохришћанкина љубав*, 1997; *Додир њајне*, 1999; *Несавладано*, 2004; *Пољско цвеће у белом бокалу*, драма о животу и сликарству Лизе Марић Крижанић, 2004; *Ојшис*, 2007; *Лисјојадне и друже*, 2010; *Зайиси на вејру*, приче, 2012; *Усиујнице*, сентенце и хаику, 2015; *Зимско њисмо*, 2015; *Да нисам* (изабране и нове песме), 2019.

ВЛАДИМИР ПАПИЋ, рођен 1998. у Новом Саду. Студент је основних академских студија компаративне књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Пише колумне, студије, есеје, приказе и књижевну критику. Добитник је Награде „Боривоје Маринковић” за рад из старијих области српске књижевности за академску 2017/18. годину.

ЈОВАН ПЕЈЧИЋ, рођен 1951. у Бошњацу код Лесковца. Историчар књижевности, антологичар, пише студије, есеје и књижевну критику. Објављене књиге: *Облик и реч кришике*, 1994; *Тајна и крсј – њојмови/ њоимања*, 1994; *Заснови Глигорја Возаровића*, 1995; *Кулјура и њамћење – Београд у историји и лијерајури*, 1998; *Просјори књижевној духа*, 1998; *Знамења и знаци – њојмови/ њоимања 2*, 2000; *Профил и длан – њојмови/ њоимања 3*, 2003; *Књижевни свеј – кришичка свесј. Облик и реч кришике 2*, 2004; *Милан Ракић на Косову – завей, њесма, чин*, 2006; *Оснoв, оквири, ѡрај. Облик и реч кришике. 3*, 2008; *Ти, међујим – књижевни Београд*, 2009; *Почеци и врхови – срјска књижевносј и њена историојрафија*, 2010; *Поејшика књижевној разјовора*, 2012; *Завей и чин*, 2013; *Зрна, расад, жейва: срјска књижевна историојрафија / срјска књижевна кришика*, 2015; *Тесјаменј без ѡчајш*, 2015; *Кришика као избор и разјовор с Црњанским* 2016; *Срјски ѡесник: Милан Ракић и Косово* 2016; *Узајамносји и раскрснице – ѡемељи, њојмови, значења*,

2018; *Поезија и светио – српско духовно ђеснишћиво*, део 1, 2019. Приредио више антологија и књига српских писаца. Живи у Београду.

ДЕЈАН ПЕТРОВИЋ, рођен 1977. у Осијеку, Хрватска. Дипломирао филозофију на Филозофском факултету у Београду. Двогодишње пост-дипломске студије из политичких наука завршио на Универзитету у Болоњи. На трећем програму радио Београда му је емитовано око две стотине осамдесет емисија, углавном из области филма. Аутор више стотина есеја, ауторских и стручних текстова, приказа књига, интервјуа, превода и филмских критика. Објављене књиге: *Аспекти глобализације*, 2009; *Далеко је Хадерсфилд*, 2011.

МИЛИВОЈ СРЕБРО, рођен 1957. у Шумњацима код Гламоча, БиХ. Пише есеје и књижевну критику, бави се српско-француским књижевним везама. Од 1990. живи и ради у Француској ради као професор на Катедри за словенске студије Универзитета Бордо Монтен (Université Bordeaux Montaigne). Оснивач је и главни уредник портала и електронске ревије на француском језику *Serbica.fr*. Књиге на српском: *Роман као ђосћућак*, 1985; *Мали вавилонски лисћар*, 1991. Књиге на француском, аутор: *Библиографска српске књижевности у Француској / Bibliographie de la littérature serbe en France* (двојезично издање), 2004; *Ecrits et cris d'un apatride*, 2005, верзија на српском: *Крајина је ђала, маске ђакође. Зајиси једнођ ађађрида*, 2007; приређивач: *Anthologie de la nouvelle serbe / Анђолођија српске новеле*, 2003; *La Littérature serbe dans le contexte européen: texte, contexte et intertextualité / Српска књижевност у европском контексту: ђексћ, контекст и инђерђексћуалност*, 2013; *Précis de littérature serbe / Пређлед српске књижевности*, 2019.

ДРАГИЦА СТОЈАНОВИЋ, рођена 1963. у Зрењанину. Пише поезију и прозу. Књига кратких прича: *Цејелин* (коауторка А. Хајдин), 1996. Књиге песама: *Тескоба*, 1984; *Кухињска кукавица*, 1991; *Разђовор са Исидором*, 1999; *Гладне исћовесћи*, 2005; *Литерарни снег*, 2015; *Од(а)броне ђесме*, 2017; *О хрид*, 2018. Живи и ради у Зрењанину.

Приредио

Бранислав КАРАНОВИЋ